

TAGBLATT

9. Juli 2014, 02:36 Uhr

Vierstimmig aus vollen Kehlen



Das Ensemble Cantissimo singt unter der Leitung von Markus Utz.
(Bild: Monika Wick)

WEINFELDEN. Mit ihrem Gesang haben die Sängerinnen und Sänger des Ensembles Cantissimo am Sonntagabend das Publikum in Weinfelden begeistert.

MONIKA WICK

Nur zwei Tage haben die 25 Sängerinnen und Sänger des Ensembles Cantissimo geprobt. Doch jeder Ton der anspruchsvollen Kompositionen passte beim Auftritt in der katholischen Kirche. «Da die Chormitglieder aus ganz Deutschland und aus der Schweiz stammen, haben wir gar nicht die Möglichkeit uns zu regelmässigen Proben zu treffen», erklärt Manuela Eichenlaub. Sie ist eine der Sopranistinnen des Ensembles und Leiterin des Katholischen Kirchenchors Weinfelden.

Eun-Hye Lee ist die Organistin der Kirchgemeinde, sie hat das Konzert organisiert. «Durch die Zusammenarbeit mit Manuela Eichenlaub wurde klar, dass wir ihr Ensemble, ausnahmsweise auch mal im Sommer, zu einem Konzert einladen möchten», erklärt die gebürtige Südkoreanerin.

A-cappella-Gesang in der Kirche

Der Name des Chors ist Programm. «Cantissimo» bedeutet im musikalischen Bereich die Fokussierung auf A-cappella-Gesang. Unter der Leitung von Markus Utz sang das Ensemble Werke von Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi oder Benjamin Britten. Mit «Zwei Hohelied Motetten» von Hans-Jürgen Gerung präsentierte der Chor eine Schweizer Uraufführung. Eun-Hye Lee präsentierte ihre Fingerfertigkeit auf der Orgel.

Sulamith Begemann ist zum Konzert angereist, weil sie zwei Sänger kennt. «Ich mag A-cappella-Gesang sehr. Am besten haben mir die Klangfarben im letzten Stück <Agnus Dei> gefallen», sagt die Winterthurerin. «Mir gefällt es gut, wenn sich in einem Lied Disharmonien bilden, die sich wieder auflösen», sagt Anais Begemann aus Zürich. «Der Chor singt sehr rein und klar.»

Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:

<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/thurgau/weinfeldentz-wf/Vierstimmig-aus-vollen-Kehlen;art123855,3888842>

COPYRIGHT © ST.GALLER TAGBLATT AG

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG,
WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTES
SPEICHERUNG ZU GEWERBLICHEN ODER ANDEREN
ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE ERLAUBNIS
VON ST.GALLER TAGBLATT ONLINE IST NICHT GESTATTET.